

# Mathilde Lacombe l'équilibriste

Cofondatrice des boîtes beauté Birchbox, Mathilde inspire près de 70 000 followers sur Instagram. Dans son livre *Une question d'équilibre*, elle raconte son parcours et distille les clés et les bonheurs simples du quotidien.

**N**aviguant entre Paris et Reims, vie privée et vie perso, Mathilde Lacombe, jeune trentenaire et maman de trois enfants, a un mantra en tête : on devient ce que l'on croit.

#### Comment avez-vous pensé ce livre ?

— Jusqu'ici, j'avais refusé les sollicitations des maisons d'édition car je craignais de renvoyer une image de donneuse de leçon. Avec ce projet, j'ai eu carte blanche pour faire le livre de mes rêves. Je l'ai imaginé comme le prolongement de ce que je partageais sur mon blog (La Vie en blonde, rebaptisé mathildelacombe.com). Soit un mix entre entrepreneuriat, beauté, mode et déco. Finalement, tout ce qui participe concrètement à mon équilibre au quotidien. Depuis que je suis maman, les questions liées à la manière dont je concilie vie pro et vie perso font, elles aussi, partie des thèmes sur lesquels celles qui me suivent réagissent et me questionnent le plus. Je ne voulais pas faire un livre de tuto de maquillage, ni un ouvrage dédié à l'entrepreneuriat ou exclusivement aux mamans. Je voulais écrire un livre qui s'adresse à toutes les femmes et qui dégage quelque chose de positif, dans lequel puiser des éléments boostants et inspirants.

#### Vous avez eu trois enfants en trois ans et avant 30 ans.

##### Qu'est-ce qui a motivé ce projet ?

— Je pense que le schéma familial de ma mère, qui a eu ses quatre enfants avant 28 ans, tout en travaillant, a beaucoup joué dans mon désir d'avoir une grande famille à mon âge. J'ai toujours entendu ma mère me dire que, si je rencontrais la bonne personne, faire des enfants jeune était une bonne option. Aujourd'hui, à 53 ans, elle vit une deuxième vie.

##### Qu'est-ce qui a été le plus compliqué à gérer et, à l'inverse, quels points positifs en avez-vous tiré ?

— Avoir trois enfants, c'est épuisant mais, avant 30 ans, on a une bonne réserve d'énergie. Les nuits difficiles sont certainement plus faciles à vivre à 25 ans qu'à 40 ans.

Et puis, je rêvais d'une fratrie rapprochée. Les biberons, les couches et tout ce qui peut être un peu contraignant occupent beaucoup de notre temps, mais je me dis qu'une fois ce "wagon" passé, mes enfants amorceront une autre étape tous les trois en même temps. Je garde en tête que tout est une phase. Aujourd'hui, ils ont tous moins de 4 ans. Alors, oui, c'est du sport, mais je relativise. Je sais que, dans deux ans, quand ils ne voudront plus rester dans mes bras, ces moments avec eux vont me manquer.

##### Vous évoquez l'équipe de choc que vous formez avec votre mari. Est-ce le secret ultime pour tout concilier ?

— Je ne suis pas Wonder Woman et je n'ai pas de secret, si ce n'est que je ne fais pas tout. Mon mari est très présent et investi dans l'organisation du quotidien. Ce n'est pas qu'il m'aide ou que je l'aide, c'est juste que le partage des tâches se fait spontanément. Nous sommes d'accord sur une chose : le foyer n'est pas un terrain exclusivement féminin. À la naissance de notre troisième enfant, nous avons décidé ensemble qu'il changerait de job. Il a lancé sa propre boîte et travaille de la maison. C'est lui qui va chercher les enfants l'après-midi, qui s'occupe des courses et



Photo Anne Lemaître



qui fait les repas. Ça m'enlève un poids immense et ça m'apaise beaucoup. Nous avons fondé une famille à deux et je n'ai jamais joué les mères et les épouses parfaites. De même, je considère que les mamans n'ont pas plus de légitimité ou de droits sur leurs enfants que les papas.

**Quand on est une femme très active, consacrer du temps à ses enfants, est-ce surtout leur consacrer des moments de qualité ?**

— Je travaille à Paris et je vis à Reims. La semaine, je ne vois pas beaucoup mes enfants mais, quand je les retrouve le soir et le week-end, je suis de bonne humeur et 100 % présente dans ce que je partage avec eux. Je ne ressens pas de culpabilité car je vois qu'ils sont épanouis. Ma mère me disait toujours : on ne fait pas des enfants pour soi. À l'époque, je trouvais ça bizarre. Maintenant que j'ai des enfants, je comprends ce qu'elle veut dire. Dès petits, ils ont leur personnalité. En tant que parents, nous sommes là pour les aimer, bien sûr, les aider, les éduquer, mais ils se construisent aussi à l'école, avec leurs copains et au

contact d'autres adultes. Ils n'ont pas besoin d'être avec moi constamment. D'un point de vue personnel, faire de la pâte à modeler toute la journée avec eux peut vite me faire perdre patience, mais ce n'est pas pour cela que je suis une mauvaise mère. Chacune vit sa maternité comme elle le souhaite. Je n'émettrai jamais de jugement et rêve d'ailleurs de plus de solidarité féminine sur le sujet.

**Le livre est ponctué d'interviews de femmes qui t'inspirent. En quoi est-ce important de relayer ces parcours ?**

— Je ne voulais pas écrire un livre de blogueuse auto-centrée. J'avais à cœur de parler de femmes qui inspirent toutes les générations. Plus on verra de modèles féminins différents, que ce soit dans les livres ou dans les médias, plus les jeunes femmes exploreront un large éventail de possibilités. Cela me semblait important de montrer que chacune peut trouver son équilibre, quel qu'il soit.

PROPOS RECUEILLIS PAR AMANDINE GROSSE  
PHOTOS : ANNE LEMÂITRE



**UN LIVRE  
FEEL-GOOD**

Comment vivre pleinement et sereinement quand on a une vie professionnelle prenante, une vie de maman bien remplie et le besoin irrémédiable de ne pas faire

l'impasse sur soi ? Dans son livre, plébiscité par sa communauté, Mathilde Lacombe répond avec justesse et sans jugement à cette question. La première partie de l'ouvrage, dédiée à son parcours et à sa philosophie de vie, évoque sa maternité, ses ambitions,

son job et son équilibre familial, tandis que la seconde partie mêle astuces beauté, mode, lifestyle et bien-être pour simplifier son quotidien et se sentir bien. Un livre inspirant qui respire la bienveillance.

**First Editions**