



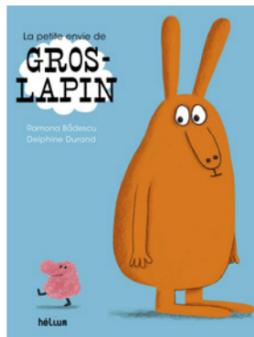
LE GUIDE **Milk**

ILLUSTRATION DE **BEN NEWMAN**

UNE HISTOIRE

PAR AMANDINE GROSSE

Des livres à mettre entre toutes les (petites) mains



LA PETITE ENVIE DE GROS-LAPIN
RAMONA BADESCU ET DELPHINE DURAND
▶ À PARTIR DE 4 ANS

Une petite envie, légère et floconneuse, vient chatouiller Gros-Lapin qui embarque le lecteur dans les tréfonds des ses émotions. Si cette envie le suit partout, impossible, en revanche, de savoir de quoi il s'agit. Au fil des pages, elle apparaît pour vite se volatiliser dès que cet anti-héros loufoque pense l'avoir identifiée. Ce livre aux textes drôles et sensibles fera écho à ces moments où votre enfant ressent des choses sans parvenir à les dire.
Éditions Hélicon



PETIT CARTABLE, GRANDE JOURNÉE
GÉRALDINE COLLET ET KERASCOËT
▶ À PARTIR DE 3 ANS

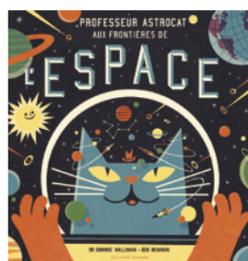
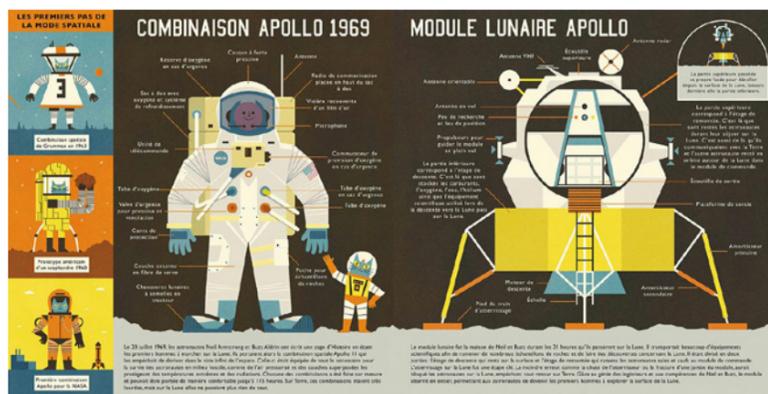
Cet album convoque l'imaginaire des enfants pour balayer avec poésie une journée ordinaire à travers les pérégrinations d'un petit écolier. L'auteur joue avec délicatesse sur l'alternance simple et musicale des adjectifs "petit" et "grand", joliment illustrés par les aquarelles du couple d'illustrateurs Kerascoët. De quoi laisser à votre enfant le loisir d'y projeter à son tour ses petits tracas et ses grandes joies.
Éditions Albin Michel Jeunesse



KOKO FAIT DU SPORT
PIERRE ET MISSY
▶ À PARTIR DE 3 ANS

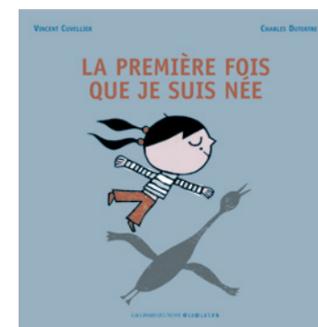
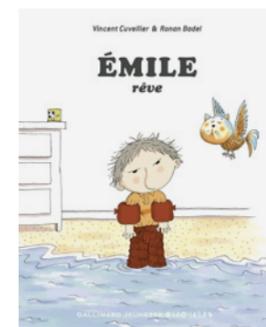
Mizi, Théo, Koko et Pomi embarquent les plus petits dans un univers naïf et coloré qui mêle découverte du quotidien et humour. Ces petites figurines ont chacune leur personnalité. Dans cet album cartonné, Koko le sportif, vêtu de son pantalon pied-de-poule, fait du foot et invite sa joyeuse bande à faire du trampoline, de la trottinette, du ski, jouer à la marelle, avant de s'attaquer à la meilleure activité : le goûter !
Éditions Gallimard Jeunesse /Giboulées

Photos DR



AUX FRONTIÈRES DE L'ESPACE
BEN NEWMAN ET DR. DOMINIC WALLIMAN
▶ À PARTIR DE 7 ANS

Inspiré par les albums des années 1960, l'illustrateur Ben Newman se place volontairement à contre-courant des docs photo sur l'Espace en proposant un album au graphisme vintage qui a le mérite de laisser aux enfants le loisir de nourrir leur imagination fertile. Le professeur Astrocat et son fidèle compagnon Astromouse servent de guides pédagogiques à travers l'Univers. Un album référence qui regorge de sujets à explorer.
Éditions Gallimard Jeunesse



AUTEUR À SUCCÈS



HAPPY BIRTHDAY VINCENT CUVELLIER!

Trente ans que cet auteur au cœur d'enfant écrit des albums jeunesse et des bandes dessinées. Avec 71 ouvrages, 4 spectacles musicaux et 9 prix, Vincent Cuvelier est un des auteurs les plus talentueux et les plus créatifs de sa génération. Il fallait au moins souffler les bougies de cette plume qui a marqué des milliers de lecteurs avec *La Première Fois que je suis née*, *Le Temps des Marguerite* et *Les Socquettes blanches*, avant de créer Émile, héros d'albums tordants, le gamin le plus punk de la littérature jeunesse. Cette année, l'auteur a succès, papa d'un petit garçon, a sorti 3 livres qui nous donnent envie de faire de la place sur les étagères de la bibliothèque : *Mon fils*, *Je ne suis pas un auteur jeunesse* et *Émile rêve*. Et parce que cet homme ne s'arrête jamais, il nous invite à lui rendre visite dans sa toute fraîche bouquinerie Les Gros Mots, dans le quartier d'Ixelles à Bruxelles. Un endroit qui lui ressemble et rassemble une sélection d'albums anciens, de livres illustrés d'occasion, d'essais et de livres humoristiques qui côtoieront prochainement des jouets vintage et des dessins originaux. Merci pour le cadeau.

Éditions Gallimard Jeunesse/Giboulées

Photos DR; Chrystel Mukaba



PAR AMANDINE GROSSE

Les meilleures expos de la saison à découvrir avec vos enfants



PAYSAGES JAPONAIS, DE HOKUSAI À HASUI ► JUSQU'AU 2 OCTOBRE 2017

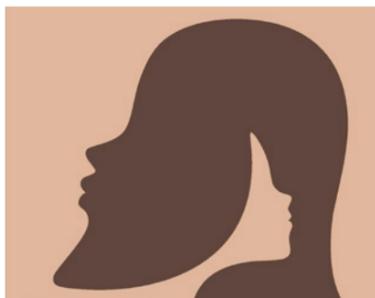
Embarquez vos enfants pour un voyage tout en finesse à travers une centaine d'estampes japonaises. La célèbre *Grande Vague de Kanagawa* côtoie des œuvres plus contemporaines, les paysages rêvés font défiler les saisons, les scènes plus intimistes racontent la culture japonaise et des estampes urbaines renouvellent le genre. Un itinéraire aux couleurs subtiles et aux détails captivants qui couvre 300 ans d'un art indémodable. Petits et grands ne resteront pas indifférents.

Musée national des Arts asiatiques – Guimet, 6, place d'Iéna, 75016 Paris, guimet.fr



VALÉRIAN ET LAURELINE ► JUSQU'AU 14 JANVIER 2018

Si les aventures de ces deux agents de Galaxy ont débuté il y a cinquante ans sous le coup de crayon de Jean-Claude Mézières, elles n'ont jamais été autant d'actualité : conquête spatiale, changement climatique, impacts de la mondialisation... tous ces thèmes sont illustrés par une quarantaine de planches originales enrichies d'une visite immersive en réalité augmentée et commentées par un astrophysicien, un géographe et un paléontologue.
Cité des sciences et de l'industrie, 30, avenue Corentin-Cariou, 75019 Paris, cite-sciences.fr



NOUS ET LES AUTRES ► JUSQU'AU 8 JANVIER 2018

Se confronter à ses idées reçues, dissiper les préjugés, démonter les bases de ce qui mène au racisme ordinaire, autant de missions nécessaires à mener et de graines citoyennes à faire germer dès que nos petites têtes bien faites forgent leurs idées. À travers une scénographie inventive et interactive, ces grands sujets d'actualité sont idéalement traités et amorcent des discussions pas toujours évidentes.
Musée de l'Homme, 17, place du Trocadéro-et-du-11-Novembre, 75116 Paris, museedelhomme.fr



LE POUVOIR DES FLEURS ► JUSQU'AU 1^{ER} OCTOBRE 2017

Entre aquarelles florales et dessins botaniques, les œuvres de Pierre-Joseph Redouté, surnommé le "Raphaël des fleurs", s'exposent pour la première fois en France. Au-delà de la mise en valeur d'un travail artistique remarquable, cette exposition est l'occasion de se glisser dans la peau d'un peintre botaniste du XIX^e siècle, qui a contribué au classement et à l'identification de plantes rapportées des quatre continents, en collaborant avec les plus grands naturalistes.
Musée de la vie romantique, 16, rue Chaptal, 75009 Paris, museevieromantique.paris.fr

Photos DR

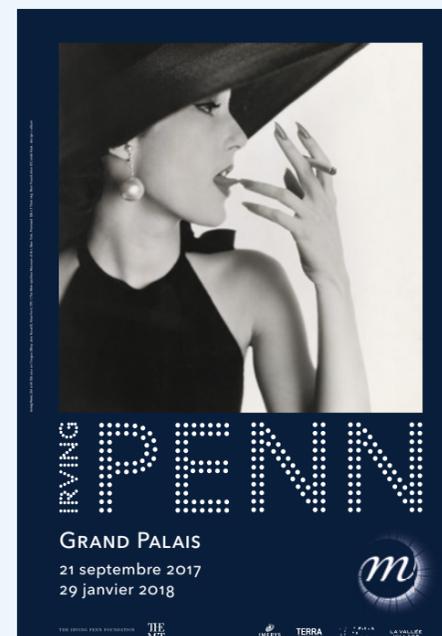


1.



2.

L'ART DU PORTRAIT



©Kunm-Grand Palais, Paris 2017

IRVING PENN

► DU 21 SEPTEMBRE 2017 AU 29 JANVIER 2018

Le Grand Palais célèbre le centenaire de la naissance d'un des photographes les plus célèbres du XX^e siècle et explore ainsi les multiples facettes d'un travail ultramoderne. Picasso, Yves Saint Laurent, Audrey Hepburn, Alfred Hitchcock, Salvador Dalí ou Alvin Ailey, les plus grands artistes ont pris la pose devant l'objectif du maître américain. Photographe de mode et de nature morte, il réalise 150 couvertures de *Vogue* en cinq décennies et signe son œuvre en adoptant la même toile de fond neutre grâce à laquelle il capte la personnalité de ses modèles. Avant d'admirer son travail pour le magazine américain, la rétrospective s'ouvre sur des photos de New York et de la guerre en Europe, puis déroule sa carrière à travers 240 photos. En pros du selfie instantané, les ados vont se délecter du travail de ce génie du portrait.

Grand Palais, 3, avenue du Général-Eisenhower, 75008 Paris, grandpalais.fr

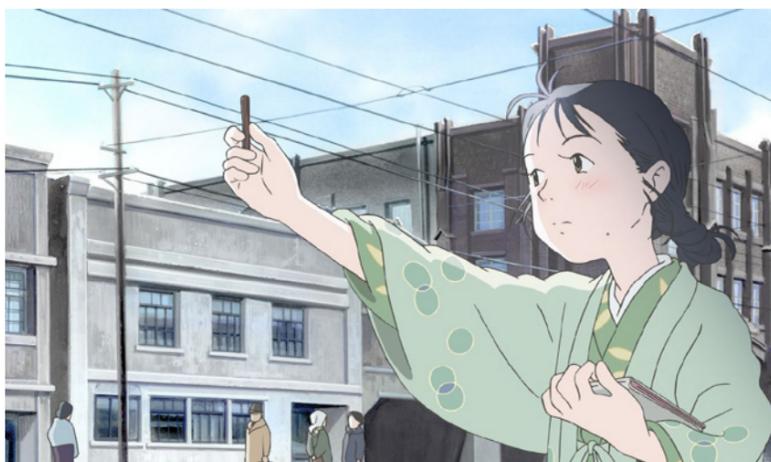
1. Irving Penn, After-Dinner Games [Jeux pour après-dîner], New York, 1947, dye transfer, 1985.
The Metropolitan Museum of Art, New York, Promised Gift of The Irving Penn Foundation
© Condé Nast

2. Irving Penn, Alfred Hitchcock, New York, 1947, épreuve gélatino-argentique.
The Metropolitan Museum of Art, New York, Promised Gift of The Irving Penn Foundation
© The Irving Penn Foundation

UNE TOILE

PAR URSULA MICHEL

Une sélection
inspirée
pour faire
tout
un cinéma
de la rentrée



DANS UN RECOIN DE CE MONDE

SUNAO KATABUCHI

▶ À PARTIR DE 8 ANS

Assistant d'Hayao Miyazaki (*Kiki la petite sorcière*), Sunao Katabuchi livre avec *Dans un recoin de ce monde* une œuvre bouleversante. Quand Suzu, jeune Japonaise d'Hiroshima, quitte son village pour vivre avec sa belle-famille à Kure, ville militaire, le Japon entre à peine en guerre. Entre rationnement, bombardements progressifs et deuils répétés, le film déroule un pan de l'histoire moderne, trouvant dans le regard optimiste de son héroïne le contre-pied parfait à sa dimension tragique. Un bijou de sensibilité.

Sortie le 13 septembre 2017



DES RÊVES SANS ÉTOILES

MEHRDAD OSKOUEI

▶ À PARTIR DE 12 ANS

Dans *Des rêves sans étoiles*, on ne suit pas seulement le quotidien de mineures, incarcérées à Téhéran pour des crimes et délits. On observe la violence sociale qu'elles ont subi avant de finir derrière les barreaux. Incestes, brutalité, familles dysfonctionnelles... Le documentaire scrute la détention de ces adolescentes pour mieux saisir leur passé, leurs parcours et leurs espoirs. Glaçant.

Sortie le 20 septembre 2017



LOU ET L'ÎLE AUX SIRÈNES

MASAAKI YUASA

▶ À PARTIR DE 6 ANS

Solitaire, Kai passe son temps à composer de la musique électronique jusqu'au jour où il rencontre sa plus grande fan : une sirène nommée Lou. Dans ce manga très coloré, on croise des monstres marins amateurs de pop music, on revisite des légendes locales avec poésie et on craque pour la bouille de Lou. Trois bonnes raisons de découvrir sur grand écran cette lointaine cousine de Ponyo.

Sortie le 30 août 2017



ZOMBILLÉNIUM

ARTHUR DE PINS ET ALEXIS DUCORD

▶ À PARTIR DE 7 ANS

Zombillénium invite les grands personnages horrifiques (zombies, vampires...) à une réjouissante parade dans un parc d'attractions gothique à souhait. Porté par les chansons originales de Mat Bastard (ex Skip the Use), le film multiplie les clins d'œil (Michael Jackson, *Twilight*...) et s'interroge sur la place des monstres dans notre imaginaire et sur la gémellité de nos mondes. Une belle réussite.

Sortie le 18 octobre 2017

Photos DR



À BONNE
ÉCOLE



LE MAÎTRE EST L'ENFANT

ALEXANDRE MOUROT

▶ À PARTIR DE 14 ANS

Depuis un article du *New York Times* où l'on apprenait que les fondateurs de Google, Wikipedia ou Amazon avaient suivi cet apprentissage, la méthode Montessori n'en finit plus d'intriguer. Cette pédagogie, visant à acquérir les savoirs fondamentaux via l'autonomisation, est au cœur du documentaire *Le maître est l'enfant*. Tourné à Roubaix, dans le plus ancien établissement français montessorien, le film suit une année durant 28 élèves de maternelle. Si, au premier abord, ce qui surprend est le calme qui règne dans la classe, on est rapidement dérouter par les aptitudes de concentration et d'acquisitions des savoirs des bambins. Lecture à 4 ans, calcul à 5...

Le maître est l'enfant parvient à une incroyable démonstration in situ des possibilités offertes par cette éducation, loin des méthodes classiques. Le documentaire délaisse délibérément l'analyse de la méthode pour donner à voir sa concrétisation sur le terrain. Limpide!

Sortie le 27 septembre 2017

Photo DR