



L'ART MISE SUR LA RUINE

À L'ÉCRAN OU SUR PELLICULE, LES FEMMES QUI ONT TOUT PERDU SONT DES HÉROÏNES EN CRISE. LA PREUVE PAR DEUX.

Vraies femmes ou mannequins - comme Lauren ci-dessus -, toutes sont touchées par la crise et mises en scène façon Lynch ou Hitchcock.

Dans "Blue Jasmine", Woody Allen nous entraîne dans la dégringolade sociale et les délires tragi-comiques d'une néo-bourgeoise ruinée par un mari escroc et volage. Un écho à l'affaire Madoff et un angle qui semble titiller l'inspiration d'artistes made in USA : celui de destins féminins brisés par la ruine subite. La sortie de l'ouvrage "Artbook Circumstance"* surfe lui aussi sur le sujet et retrace en images l'itinéraire humain et artistique du duo de photographes Formento&Formento. En 2009, alors que les États-Unis subissent de plein fouet la crise des subprimes, le couple part cinq mois à travers vingt-cinq États à la rencontre de cinquante femmes, victimes collatérales : "Nous avons embarqué à bord de notre caravane avec l'idée de traverser le pays et de capturer notre idée de l'Amérique.

À ce moment-là, les États-Unis traversaient une période rude et incertaine. À mesure que le voyage avançait, les découvertes et les rencontres ont amplifié le projet." En photographiant ces femmes sur des lieux de transit, le duo d'artistes met en exergue l'incertitude liée à la perte. Les mises en scène, dramatiques et sophistiquées, s'inspirent de la mode et du cinéma des années 50 et 60. Tandis que les modèles, anonymes et mannequins (aux histoires bien réelles), semblent s'être échappées d'une scène hitchcockienne ou d'un film de David Lynch. Les clichés, sublimes, sont rassemblés dans un livre signé et numéroté, publié à deux mille exemplaires et édité par la galerie Yellow Korner.

—AMANDINE GROSSE

*"Artbook Circumstance", de Formento&Formento (Yellow Korner Éditions).