

# Hydratation

## FAITES-LEUI LA PEAU!



WISH • FÉVRIER 2016 • [www.mylittlebox.fr](http://www.mylittlebox.fr)

VOTRE VISAGE EST SANS CESSÉ SOLLICITÉ ET AGRESSÉ. ON VOUS LIVRE LES 6 SECRETS DES PEAUX PARFAITEMENT HYDRATÉES.

### 1. PRENEZ DE LA BOUTEILLE

Comment aider votre peau à compenser les effets du stress, de la pollution, de l'eau calcaire, du froid et des soins agressifs? En lui apportant l'eau qu'elle mérite. Et si votre crème hydratante joue un rôle essentiel, cela passe aussi par votre consommation d'eau. Tout simplement. À vos bouteilles, car il faut au moins boire 2 litres d'eau par jour pour constater les effets sur l'éclat et la souplesse de la peau. Allez, on y va.

### 2. FAITES-EN TOUT UN PLAT

Outre le pouvoir de vous régaler, certains aliments, gorgés d'eau et d'antioxydants, ont la faculté d'hydrater votre peau. La pomme, le concombre, la pastèque et la tomate jouent un rôle assouplissant. Les épinards et la salade, composés de 95% d'eau, éliminent les toxines et les impuretés de la peau. Le pamplemousse révèle son éclat et contre les imperfections. L'orange, remplie à 88% d'eau et riche en potassium, préserve l'hydratation et la santé de votre peau. Un smoothie, et c'est parti.

### 3. LAISSEZ LA NUIT FAIRE

C'est pendant que vous dormez que les cellules de votre peau se régénèrent. Profitez des bras de Morphée pour optimiser sans effort son hydratation. Le soir, nettoyez votre peau avec une eau micellaire puis appliquez un soin de nuit apaisant. Et offrez-vous dès que possible une bonne nuit de sommeil : il n'y a pas meilleur soin de beauté !

### 4. CHOISISSEZ LA CRÈME DE LA CRÈME

Ce mois-ci, on vous a concocté une crème hydratante quotidienne qui en plus de nourrir votre peau (fragilisée en cette période de froid), unifie le teint et lui apporte un max de lumière. Comment ? Grâce à la poudre de diamant qui agit comme un révélateur d'éclat.

### 5. ESSAYEZ LE FACE MASSAGE

Au même titre que le dos, le visage a lui aussi besoin de se relaxer et de s'étirer. Faites pénétrer votre soin en effectuant des petits cercles massants. Partez toujours du cou vers le front, de l'intérieur du visage vers l'extérieur. Résultat : le soin pénètre mieux, ses effets sont décuplés, les muscles du visage sont décrispés, votre circulation sanguine est stimulée et l'hydratation de l'épiderme est optimisée. Tout ça en 5 minutes chrono.

### 6. SORTEZ MASQUÉE...

...De votre salle de bain. Allez, on vous donne notre remède de grand-mère : dans un bol mélangez une cuillère à café de miel, une d'huile d'olive et un filet de jus de citron jaune. Appliquez sur la peau, laissez poser 15 min et rincez. Pssst : une fois par semaine un gommage doux aidera votre soin hydratant à mieux pénétrer.





# Constance Gennari

## PLANTE LE DECOR

PETITE, CONSTANCE GENNARI PASSE SES WEEK-ENDS ENTRE LES PUCES DE SAINT-OUEN ET LES VENTES AUX ENCHÈRES DE L'HÔTEL DROUOT. CETTE FILLE D'ARTISTE ET DE MILANAIS INSPIRÉ A TOUJOURS EU CE GOÛT PRESQUE INNÉ POUR LE MOBILIER ET LE DESIGN. C'EST DONC NATURELLEMENT QU'EN 2013 ELLE LANCE *THE SOCIALITE FAMILY*, UN BLOG HAUT DE GAMME QUI DÉVOILE LES INTÉRIEURS DE FAMILLES FORMIDABLES SUR FOND DE JOLIES RENCONTRES. RETROUVEZ TOUTES LES INSPIRATIONS DE CONSTANCE SUR [WWW.THESOCIALITEFAMILY.COM](http://WWW.THESOCIALITEFAMILY.COM)

**SUR VOTRE BLOG, VOUS PARTEZ À LA RENCONTRE DE TRIBUS PARISIENNES, NEW-YORKAISES ET MILANAISES QUI NOUS PRÉSENTENT LEURS INTÉRIEURS. COMMENT EST NÉ CE CONCEPT ORIGINAL ?**

Cela s'est fait naturellement. Au fil de mes rencontres et en observant mes proches, je me suis aperçue que l'on vivait une vraie évolution de l'habitat surtout chez une nouvelle génération

de trentenaires qui passe du temps à la maison et qui a envie de se faire plaisir à travers le mobilier et la décoration. En feuilletant des magazines de déco, je me suis toujours posée



la question : mais qui vit là-dedans ? J'étais un peu frustrée. Il me manquait un lien entre les habitants et leur décoration. *The Socialite Family* s'intéresse aux personnalités pour comprendre un intérieur.

#### **VOTRE ŒIL AIGUISÉ ET VOTRE EXPÉRIENCE SUR LE TERRAIN FONT DE VOUS UNE PRO DE LA DÉCORATION. OÙ TROUVEZ-VOUS VOS PROPRES INSPIRATIONS ?**

Elles viennent à moi tout le temps et partout !

Je suis très curieuse donc je passe mon temps le nez en l'air à regarder les façades des immeubles. Paris est tellement chargée de beauté dans tous les quartiers qu'il y a toujours quelque chose à voir et à admirer. Ne serait-ce qu'une belle porte d'immeuble. Le soir, je profite des intérieurs éclairés pour regarder de l'extérieur les plafonds, les fenêtres, les espaces qui se dévoilent. Je suis en recherche permanente, que ce soit dans les magazines de déco internationaux ou par

le biais de rencontres. Quand une famille me fait découvrir son appartement ou sa maison, je sais qu'au regard de leur personnalité je vais être inspirée par des éléments et des aménagements. On n'est pas obligé de copier-coller ce qui nous plait mais on peut décliner de bonne idées !

#### **QUEL PREMIER CONSEIL D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉCORATION DONNERIEZ-VOUS ?**

Avant même la peinture ou la pose de papier peint, la première chose est de penser à l'ambiance lumineuse.

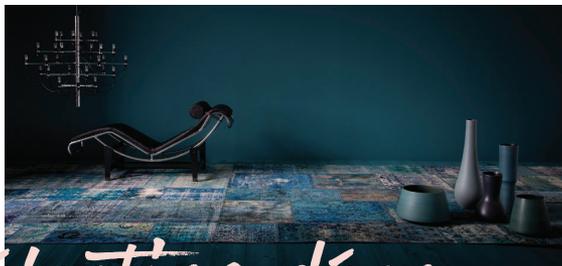
La maison doit être un cocon dans lequel on se sent bien et justement la lumière a un impact sur notre bien-être. Parfois on ne fait pas attention et on va mettre une ampoule très forte qui va donner une ambiance blanche, clinique et froide. Il faut donc opter pour un joli luminaire et choisir la bonne ampoule pour créer une ambiance agréable. Cela

peut être une lampe ancienne qui va avoir du coup une lumière plus douce et qui peut se marier à un luminaire plus moderne. Tout dépend encore une fois de l'ampoule et de la disposition des points de lumière.

#### **LA DÉCORATION EST-ELLE AVANT TOUT UNE QUESTION D'ÉMOTIONS ET DE SENSATIONS ?**

Tout à fait. Je suis par exemple une inconditionnelle des tapis. Je trouve cela important de sentir des matières différentes sous ses pieds. On passe d'un univers à l'autre : de la moquette dans une chambre à un sol plus froid dans une salle de bain en passant par des tapis de matières différentes. Tout est lié aux sensations. La déco c'est se faire du bien aux yeux et au toucher. Quand on achète une peau de mouton et qu'on se met dans son fauteuil, on est bien. Le fil rouge est toujours de se créer un cocon.





WISH • FÉVRIER 2016 • [www.mylittlebox.fr](http://www.mylittlebox.fr)

## *la sélection déco* DE CONSTANCE

1. Le luminaire de Michael Anastassiades
2. Un petit vase d'inspiration scandinave à poser sur une étagère.
3. Des tapis anciens à mélanger à du mobilier moderne. En ce moment la star du tapis est le tapis berbère, Azilal ou Beni ouarain. Fragments en propose de très beaux.
4. Un modèle du grand Gino Sarfatti à poser sur un bureau
5. Un fauteuil ultra cosy
6. Une suspension très vaporeuse de l'italien Achille Castiglioni pour son salon
7. Encore un vase, cette fois-ci de la marque Serax.
8. Juste pour rêver, une pièce de chez Golran.

# Entre deux CHAISES

CHACUN DE CES MODÈLES A INSPIRÉ LE MOBILIER DONT VOUS  
RAFFOLEZ. FAITES CONNAISSANCE AVEC LES SIÈGES LES PLUS CULTES  
DU DESIGN MODERNE.



## LA NUMERO ZERO

Chaise Standard - Jean Prouvé - 1934

Prouvé est un peu ce que les Beatles sont à la pop-rock : une référence en matière de design. A force d'essais (et inévitablement de ratés), cet autodidacte a excellé dans l'art de concevoir un mobilier simple, ingénieux et chic, à l'image de cette chaise devenue un classique intemporel. Le Corbusier disait "Prouvé combin(ait) l'âme d'un ingénieur avec celle d'un architecte". En bref, l'alliance parfaite.

En misant sur des pieds arrières robustes et volumineux, Prouvé a mis en application une notion simple : c'est à l'arrière que le poids à supporter est le plus lourd. Malin, on vous dit.



## LA COPIER-COLLER

Fauteuil DAW - Charles et Ray Eames - 1948

C'est la copie ou l'original (pour les plus chanceux) qui figure dans tous les magazines de déco depuis cinq ans. Qui aurait cru pourtant que le plastique serait aussi chic ? Les Eames ont conçu une coque universelle. Objectif : la combiner avec la gamme la plus large possible de piètements interchangeables. Outre celui en bois (DAW), le fauteuil est ainsi décliné avec un piètement Eiffel (DAR) ou tubulaire (DAX). C'est l'un des fauteuils les plus copiés au monde, mais seul l'éditeur Vita possède les droits de reproduction en Europe. Pour un Eames original, ne vous fiez donc qu'à lui.



## LA BIG CHEF

Round Chair - Hans J. Wegner - 1949

En 1950, elle apparaît dans le magazine américain Interiors sous le titre : "The world's most beautiful chair". Rien que ça. Il faut dire que son auteur est l'emblème du mouvement sobrement nommé "Danish Modern". Reconnu pour ses techniques d'ébénisterie, c'est aussi sa volonté de faire des meubles pour la maison et le vrais gens qui a participé à son succès.

Lors du célèbre débat télévisé qui opposait en 1960 Kennedy à Nixon, c'est sur ce modèle que les deux hommes se sont assis. De quoi faire considérablement grimper la cote de cette pièce culte rebaptisée *The Chair*.



### LE CARRÉ PLONGEANT

Fauteuil Diamond - Harry Bertoina - 1952

Vous dire que le designer italien était sculpteur ne vous surprendra pas tant cette coque constituée de barres métalliques soudées les unes aux autres fait écho à son art. Véritable signature, le "quadrillage" de Bertoina fut décliné en chaise pour adulte et pour enfant.

A sa sortie, cette élégante et sculpturale création aux lignes contemporaines fut perçue comme révolutionnaire. Qui pourrait en effet la dater 10 ans avant les yéyés ?



### LE BODYGUARD

Fauteuil Egg - Arne Jacobsen - 1957

Rares sont les chaises aussi robustes et rares sont les intérieurs dans lesquels cette imposante pièce ne se fonde avec élégance. Pour atteindre la "courbe d'intimité parfaite" de ce cocon de cuir, le designer le plus copié au monde a multiplié les prototypes.

Son dossier quasi organique fait 107 cm et enveloppe ainsi le corps qui finit sa course sur le repose pied. L'essayer c'est s'endormir pour le reste de la journée.



### LE BB CUL(TE)

Tabouret Tam Tam - Henry Massonnet - 1967

Comment cet immense diabolo a conquis quasiment tous les foyers seventies ? Outre sa forme sympathique, son volume pratique, ses couleurs psychédélics et son coût raisonnable, une star en a fait un véritable objet de désir. Une photo de l'icône Brigitte Bardot assise sur un Tam Tam et publiée dans un grand magazine a encouragé son immense succès. 12 millions d'exemplaires de ce tabouret furent écoulés dans les 5 années qui suivirent sa création. Enorme.

it always  
seems  
impossible  
until it's  
done



# DÉCADRÉE

ALORS SORTEZ DU CADRE ET AFFICHEZ VOTRE DÉCO INSPIRÉE. C'EST LE MOMENT DE VOUS AMUSER AVEC LA CARTE ET LE CADRE QU'ON A GLISSÉS DANS VOS BOX. EN BONUS, ON VOUS DONNE QUELQUES IDÉES À PIQUER SANS TARDER.

## 1. PRENDRE LA POSE



### SOL EN SCÈNE.

Posez au sol, contre le mur, une grande photo, une affiche vintage, un portrait peint. Juxtaposez, l'un sur l'autre, un grand format et un cadre de taille moyenne en jouant sur les camaïeux ou les noirs et blancs pour une ambiance "Atelier d'artiste".



### INSPIRATIONS SUR ÉTAGÈRES.

Mixez les jolies photos persos, vos flyers préférés, des affiches graphiques ou encore des couvertures de magazines. Tout est permis. Le tout est de jouer avec des formats légèrement différents et de poser entre deux ou trois petits objets (bougies, flacons, mini vase). N'hésitez pas à faire des étagères votre vitrine.



### EFFET MEUBLÉ.

Exit les cadres photos avec repose pieds cartonnés qui alourdissent la déco et apportent un esprit anglo-saxon un brin kitch. Mixez plutôt sur l'accumulation de cadres posés contre le mur en n'hésitant pas à mixer lettres, imprimés et couleurs.

## 2. AFFICHER VOS OBJETS



### CABINET DE CURIOSITÉ.

Ici, l'effet de profondeur donne le sentiment d'accrocher au mur des petits trésors nichés dans leurs box carrés. On en trouve dans le commerce mais vous pouvez aussi les fabriquer en utilisant vos box et loger dans ces cadres 3D des figurines, cartes, polaroids ou miniatures qui font écho à votre histoire.

### OBJET-TROPHÉE.

Entre les cadres bien sages, une tête de cerf, une horloge ronde, un miroir ovale ou encore un petit coucou en bois sortiront du lot et donneront à votre mur décoré un mouvement intéressant.



### CADRES 13 EN 1.

L'idée est ici de reconstituer un grand cadre rectangulaire à l'aide de plusieurs formats. Choisissez des images, gravures, affiches, peintures ou photos qui répondent aux mêmes nuances de couleurs. L'effet sera encore plus harmonieux.



