

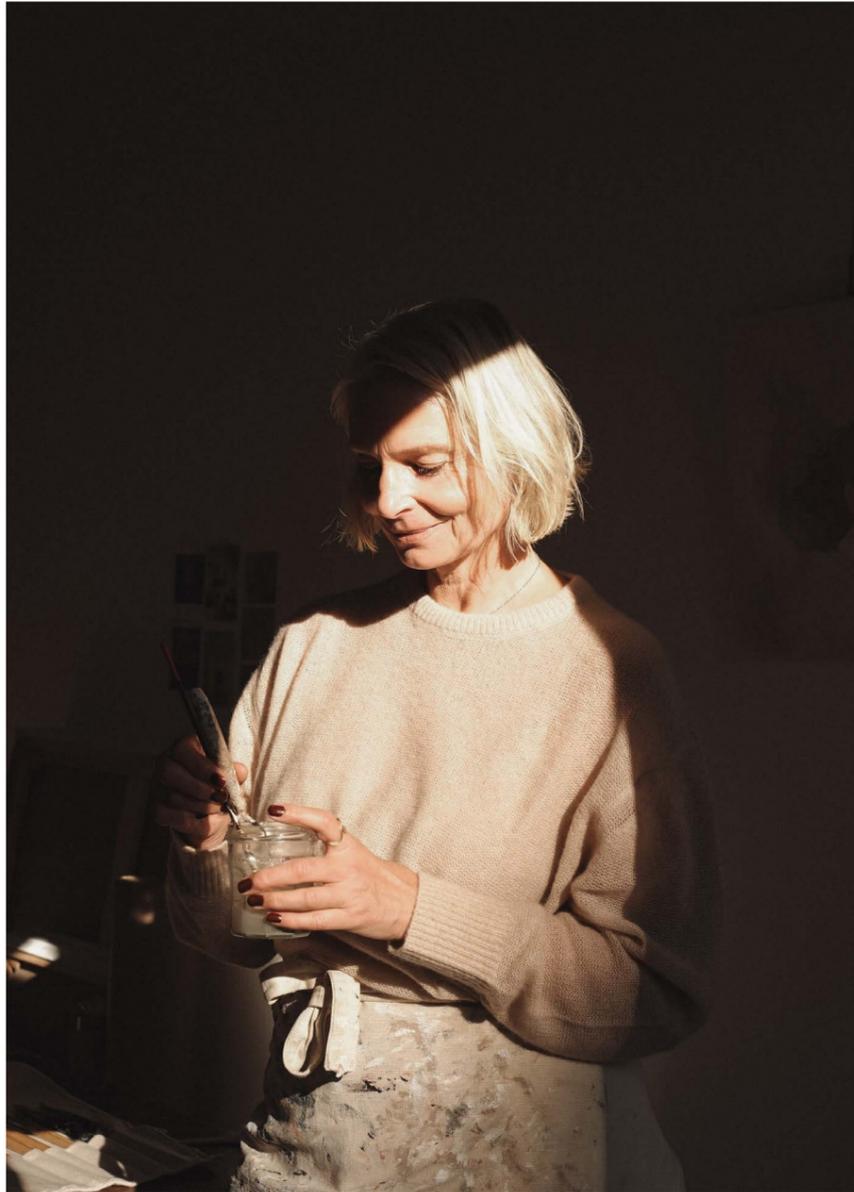


## Irene de Klerk Wolters

*Sous le pinceau, la lumière*

L'artiste néerlandaise peint sans égal l'émotion organique avec comme quête les couleurs qui reflètent la lumière ; celle qui jaillit de sa personnalité et celle qu'elle veille à garder intacte malgré les vagues. Elle nous ouvre les portes de son atelier à quelques kilomètres d'Amsterdam.

Texte : Amandine Grosse – Photographies : Ludivine Le Cornec



*Avant de se consacrer pleinement à la peinture, Irene était avocate. La pratique de la peinture est venue instinctivement s'inviter durant sa vingtaine comme expression limpide de ses émotions.*

effacés par le temps et la distance :  
« Mon fils aîné rentrait à l'université à Amsterdam, nous voulions le suivre. Vivre aux Pays-Bas à ce moment de nos vies nous correspond, mais je me sens malgré tout profondément aventurière. Je rêve, depuis toute petite, de voyages et notamment de la France. » Avant de se consacrer pleinement à la peinture, Irene a été avocate. « J'ai le souvenir de vouloir créer depuis l'enfance. J'étais déjà très visuelle, j'arrangeais sans cesse ma chambre. La peinture est venue à moi durant ma vingtaine, assez instinctivement. J'ai commencé à les montrer à mes amis puis j'ai reçu mes premières commandes. J'ai continué à travailler comme avocate, conditionnée par l'idée qu'il fallait exercer un métier sérieux puis ce que j'imaginai être une passion annexe est organiquement devenu mon métier. » À Copenhague, l'artiste nourrit son amour pour la mer, ses bleus, sa force et sa tranquillité, et l'infuse dans ses peintures : « Nous vivions près de l'océan et j'allais nager presque tous les jours de l'année, seule ou en famille. Ce n'est pas seulement voir la mer, c'est aussi la ressentir. Là-bas, l'eau est froide, mais elle a le pouvoir de vous régénérer mentalement, de vous mettre en mouvement. » Un élan, une ode au changement qui répond aux choix artistiques d'Irene de Klerk Wolters : « Les vagues, les lumières, le ciel, les reflets, m'attirent et m'inspirent. Il y a de la lumière même les jours gris. »

« J'aime travailler dans la quiétude des premières heures. Je ne mets pas de musique ; seuls une bougie et un café suffisent à me mettre en marche. » Irene est une artiste matinale. Installée à Haarlem, à dix minutes en train d'Amsterdam, elle a quitté Copenhague en famille après dix ans d'expatriation. C'est dans sa maison-refuge qu'elle crée, peint, imagine et développe sa quête incessante de lumière ; dans ses toiles, et dans la vie. Aux côtés de ses deux fils et de son mari, l'artiste néerlandaise a dû renouer avec un pays, une langue et une culture quelque peu

« J'allie dans mon travail, la technique et l'émotion, l'élan naturel et la remise en question. Créer partout et spécialement chez moi au cœur de mon foyer, m'offre une liberté et un équilibre absolus. »





“Mon père avait l’habitude de dire : le soleil brille toujours. La lumière qui se reflète sur la toile fait écho au soleil dont il parlait sans cesse.”



*« J'adore les couleurs de cette toile, elles m'apportent beaucoup de joie de vivre. C'est ce que je recherche dans mes peintures : insuffler de l'harmonie et la douceur dans chaque pièce où elles se trouvent. »*

D'un naturel optimiste, l'artiste, qui a perdu ses deux parents, tient à faire planer un vent de positivité dans sa vie comme dans son travail : *« Mon père avait l'habitude de dire : "Le soleil brille toujours." Je l'ai entendu dès le plus jeune âge. La lumière qui se reflète sur la toile fait écho au soleil dont il parlait sans cesse. C'est cette lumière qui me raccroche à l'émotion si centrale dans mes peintures. »*

#### **L'harmonie émotive**

Ce qui jaillit des œuvres d'Irene de Klerk Wolters, c'est cette alliance de savoir-faire et d'élan naturel, à l'écoute de ses perceptions internes : *« Je commence par les couleurs avec lesquelles j'ai envie de travailler. Tout se passe de manière très intuitive. Au fur et à mesure que la peinture grandit, je prends du recul, je me ravise, j'ajoute de la lumière, je cherche progressivement l'harmonie. »* Entre ce qu'imagine l'artiste et ce qui naît sous son pinceau, la finalité trouve souvent refuge dans une subtile alchimie, entre projections artistiques et émotions qui s'appliquent par touches ou par couches. *« La toile*



*terminée peut être totalement différente de celle imaginée. C'est ce qui fait de la peinture un art unique : c'est un tout, l'instant T sur la toile. »* Quand il s'agit de citer des figures inspirantes, Irene n'a pas de liste en tête mais évoque plutôt des milliers de peintures qui effleurent de manière immédiate sa sensibilité : *« Quand je vais dans un musée et que je vois d'anciennes peintures hollandaises, j'aime la manière dont ils composent avec le clair et l'obscur ; j'apprécie par ailleurs les artistes danois qui ont une manière singulière d'utiliser la lumière naturelle de leur pays. Les gris et la nuit*



*La lumière est au centre de l'inspiration de l'artiste néerlandaise qui la capte dans chaque moment et chaque détail de la journée et du temps qui passe.*



*de l'artiste Vilhelm Hammershøi me parlent particulièrement. Cette lumière extérieure qui entre par les fenêtres, c'est très fort. »*

#### Libre de créer

Parce que chaque artiste aborde son art à mesure qu'il traverse sa vie, les peintures d'Irene racontent aussi son histoire et s'inscrivent comme des phares : « *J'ai peint ma toile nommée Hope ("espoir" en anglais) au moment où mon mari se battait contre un cancer. À ce moment-là, nous ne savions pas encore quelle direction allait prendre nos vies. Cette peinture remplie de lumière nourrissait mon espoir plus que jamais.* » D'autres toiles traduisent cet élan vers la joie : « *Je cherche à retrouver dans les couleurs les notes de positivité qui me guident et m'entourent toute l'année. J'aime penser que mes peintures ne dominent pas l'espace mais s'y intègrent de manière organique, comme si elles devaient être là.* » Entourée de ses enfants, l'artiste profite de sa présence à la maison et de sa liberté pour investir librement sa

maternité : « *Me consacrer à la peinture a été une chance dans ma vie de parent. Quand ils étaient bébés, je les plaçais juste à côté de moi et je peignais sans souci. Même si je travaille aussi les week-ends, j'ai toujours joui de cette flexibilité avec eux. J'ai souvent pensé aux mères qui travaillent à l'extérieur avec des horaires imposés. Travailler et être mère demande beaucoup d'investissement, quoi qu'il arrive. Mais ne pas pouvoir organiser son temps... je ne sais comment elles font.* » Le temps, l'espace, Irene les investit avec amour et passion chaque jour, avec toujours et encore ce mantra : *The sun is always shining.*

@irenedkw

# Les belles adresses

*d'Irene de Klerk Wolters à Haarlem et à Amsterdam*

#### À HAARLEM

##### La pâtisserie Jules Coffee Bakery

L'une des meilleures boulangeries de la ville : croissants, brioches au sucre, cruffins, madeleines en coque de chocolat, cafés latte... tout est maison et très bon.

##### Le marché du vendredi de Botenmarkt

Des étals bio, pas trop de produits mais que des bonnes choses. On y trouve une sélection de fleurs magnifiques et responsables.

##### Le restaurant italien Romeo's

Un lieu simple où déguster des sandwiches italiens et des pizzetas *mammamia*, et de vrais cafés italiens. Les propriétaires sont aussi chaleureux que leurs plats.

##### La boutique Ottamia

Un incontournable rempli d'adorables cadeaux, de sublimes serviettes et de savons irrésistibles.

##### La librairie Athenaeum

Une librairie indépendante avec une fine sélection de livres anglais et français, et des magazines locaux et étrangers.

##### Les musées

Teylers Museum, Frans Hals Museum et Huis Barnaart sont mes favoris en matière d'art et de patrimoine.

##### Le restaurant de plage Fosfor

Idéal pour un verre de vin et dîner les soirs de belles journées, on marche ensuite le long de l'océan ou à travers les dunes.

##### Chez nous !

Nous louons notre maison l'été et quelques fois dans l'année. C'est à chaque fois un plaisir de partager cet endroit (irenedkw@hotmail.com).

#### À AMSTERDAM

##### Les tartes aux pommes du Winkel 43

Addictives, et si réconfortantes. C'est un *must* de la ville. Installé dans une maison traditionnelle d'Amsterdam, au coeur du Jordaan, c'est un *coffee shop* comme on aime avec une terrasse parfaite aux beaux jours.

##### Toscanini Deli

Un italien où déjeuner et boire un café parfait, avec des *pinsa* (pizza blanche) folles (vous percevez mon amour de la cuisine italienne ?). Ils ont aussi un restaurant pour des dîners plus élaborés près du quartier du Jordaan.

##### Le quartier De Pijp

Les ruelles bohèmes que j'aime arpenter, avec une pause au marché quotidien. On adore y prendre en *take away* le rôti de chez Warung Marlon !

##### Boulangerie louf

Il y en a une dans le quartier du Pijp. Leur pain au levain est délicieux. Tout est fait maison, au rythme des saisons. Leurs sandwiches sont composés avec des ingrédients qui se marient parfaitement à chaque type de pain, à la manière d'un sommelier avec la carte d'un restaurant.

##### Le parc Vondelpark

Mon parc préféré à Amsterdam, et le plus grand. C'est le poumon vert de la ville. On s'y balade à pied ou à vélo, il y a des cafés, on peut se poser partout. C'est génial pour se ressourcer seule ou se dépenser avec les enfants.

##### Deux musées extra

Outre tous les musées célèbres d'Amsterdam, je recommande vivement le Museum Voorlinden à Den Haag et le Kröller-Müller Museum. Les deux se trouvent à l'extérieur de la ville et nécessitent donc plus de temps, mais ils en valent vraiment la peine !