



planifiée, chaque devoir noté, chaque compétence validée ou invalidée, le reste de la journée et les week-ends reproduisant cette idée d'emploi du temps séquencé.

Pour Valérie, la maman d'Hugo, cette multitude d'activités partait d'un bon sentiment : *“celui de donner à mon fils toutes les chances de s'épanouir, de se tester, d'aller plus loin et de se surpasser pour devenir un adulte complet”*. Les parents se mettent eux aussi la pression. *“Or, ils oublient peut-être qu'ils ont un rôle d'accompagnateurs. Ils doivent simplement adopter leur posture en fonction de la personnalité de leur enfant. À la manière d'un touriste qu'ils accompagneraient dans la découverte du pays.”* Pour les enfants comme pour les parents, l'heure est à la mise en valeur de ce que Béatrice Millétre nomme *“le moment de désœuvrement bénéfique”*. En clair, *“un moment ou rien n'est programmé, où l'enfant s'invente des activités. Mais aussi un espace-temps avec ses enfants. Et le manque de temps, justement, n'est pas une excuse recevable !”* conclut la spécialiste.

De l'importance du vide

Faire l'apologie du temps de l'enfant est un combat que mène avec conviction la psychologue et psychanalyste Sophie Marinopoulos. Dans son tout nouveau livre, *Écoutez-moi grandir* (Les liens qui libèrent), l'auteure évoque l'importance de ces temps pour grandir, construire et expérimenter. Et ce, dès la naissance. *“C'est fondamental dans notre société de consommation et de saturation qui ne cesse de « remplir » les enfants, les privant de l'expérience de soi. S'ennuyer, ce n'est pas rien faire, c'est penser. Penser sur ce que l'on va faire, penser sur soi créateur et donc « capable de ». Cela enrichit l'estime*

de soi, permet l'expérience de vaincre ses limites, parfois ses peurs, et conduit à l'autonomie.” Or, comment faire pour leur offrir ce temps si précieux, alors même que la peur du vide nous assaille et que nous calquons sur des êtres en construction un mode de fonctionnement qui repose sur l'ultrasollicitation ? *“On leur dit : à 17 heures, tu as piano; à 18 heures, tu as soutien scolaire, car tu ne travailles pas assez; demain, tu vas à la danse. Or, il faut leur laisser le temps d'apprendre.”*

Car le piège serait de considérer que l'enfant répond aux mêmes besoins que l'adulte. *“Le sujet est fort et vient directement évoquer le statut des enfants d'aujourd'hui, pris dans une pensée adultomorphiste, alors que l'enfant est un adulte en devenir et pas un adulte en miniature”*, précise la spécialiste. Persuadés que ne pas laisser de temps vide et ne rien le laisser faire tout seul est la représentation du bon parent, les mamans et les papas s'épuisent et oublient d'intégrer la notion d'“agir-libre” dans l'éducation de leurs enfants. *“Quand on donne à un bébé un espace-temps durant lequel il joue avec sa bouche et fait l'expérience mathématique du liquide qui en émane, des sensations, on le nourrit d'une estime de lui-même, de ses limites. Si le bébé ne fait pas sa propre expérience, comment va-t-il apprendre ? Il en est de même pour l'enfant qui se construit”*, analyse Sophie Marinopoulos. D'où l'importance de ces instants vides qui peuvent frustrer les enfants dans un premier temps. Mais après le *“Mamammm, je m'ennuie !”*, suivi de pleurs et de cris, vient l'instant de grâce où il trouvera son occupation, nourrira son esprit selon son propre choix.

TEXTE : AMANDINE GROSSE
ILLUSTRATIONS : AMÉLIE CARPENTIER

THE PANDA FAMILY LE GUIDE POSITIF DES PETITS

.....

“On a tous un talent qui nous rend unique” est le joli mantra de ces livractions destinés aux 6-10 ans, et inspirés des principes de la psychologie positive et des travaux de Howard Gardner sur les intelligences multiples.

Le tome 2, *Mission super pouvoirs* (Daocom), succède au très réussi *Livre des secrets* qui guidait les petits vers la réalisation de leurs rêves. À travers les histoires drôles et intrigantes du héros de 6 ans Pandato, et de sa famille installée à Pandaland, l'enfant développe de façon ludique la connaissance de soi et met en place des actions positives. L'objectif : découvrir ses talents et explorer ses émotions, à travers des récits et des activités riches de sens (création d'un masque du positif, carte des pouvoirs pour découvrir son talent principal, jeu des 8 émotions, boîte des bons souvenirs, moment des mercis...) 147 pages très cohérentes aux personnages attachants.

Encore plus d'activités sur thepandafamily.com